

# Forsvunnet

## Innhold

---

Repetisjonsspørsmål.....	2
Kapittel 1 .....	2
Kapittel 2 .....	2
Kapittel 3 .....	2
Kapittel 4 .....	2
Kapittel 5 .....	3
Kapittel 6 .....	3
Kapittel 7 .....	3
Kapittel 8 .....	3
Å tolke en fortelling:.....	4
Skriveoppgave .....	5
Arbeidsoppgave:.....	5
Mål:.....	5
Fremgangsmåte:.....	5
• Velg et sted eller en situasjon: .....	5
• Planlegg teksten: .....	5
• Bruk språklige virkemidler: .....	5
• Struktur og rettskriving:.....	5
Vurderingskriterier:.....	5

# Repetisjonsspørsmål

---

## Kapittel 1

1. Hva var formålet med å senke det tyske krigsskipet Tirpitz under andre verdenskrig, og hvorfor var det vanskelig for britene å treffe det?
2. Hvor skulle Jason, Arne, og de andre på turen til Marøya, og hva var spesielt med øya?
3. Hvilken rolle spilte Jo og Marie på turen til Marøya, og hvordan var deres tilknytning til døveskolen?
4. Hvordan reagerte Camilla på båtturen til Marøya, og hvordan reagerte Jason og Arne på turen?
5. Hvordan beskrives landskapet på Marøya, og hva la de merke til da de nærmet seg øya?

## Kapittel 2

1. Hva slags forholdsregler tok Jo og Marie når det gjaldt bålet på leirplassen, og hvorfor var det viktig å være forsiktige med ilden?
2. Hvordan fordelte jentene og guttene oppgavene i forberedelsene til måltidet på øya?
3. Hva skjedde med pølsene som Pia hadde funnet fram, og hvordan reagerte jentene og guttene på situasjonen?
4. Hva oppdaget guttene fra toppen av øya, og hva planla de å gjøre i morgen?
5. Hva fant Freddy på vei ned fra haugen, og hvordan reagerte de andre på funnet?

## Kapittel 3

1. Hva var Camillas opplevelse da hun først gikk i vannet, og hvordan endret hun holdningen sin til badingen?
2. Hvordan forberedte Arne seg på å fiske, og hva fikk han på kroken?
3. Hvordan prøvde Jason å erte de andre, spesielt jentene, mens de badet?
4. Hva gjorde Jason for å lure Arne mens han fisket, og hvordan reagerte de andre på opptrinnet?
5. Hva var Arnes reaksjon da han kom tilbake til de andre etter å ha mistet en "kjempesvær fisk," og hvordan reagerte de andre på hans historie?

## Kapittel 4

1. Hva slags mat spiste de rundt leirbålet, og hvilke reaksjoner hadde noen av dem på maten?
2. Hvilke vitser og historier ble fortalt rundt bålet, og hvordan reagerte de ulike deltakerne på disse historiene?
3. Hva skjedde med pornobladet som Jason hadde med seg, og hvordan reagerte de andre på det?
4. Hva var innholdet i Pias godnatthistorie, og hvordan reagerte de andre på slutten av historien?
5. Hva fikk Jo til å føle seg bekymret mot slutten av kapittelet, og hva tror du han hadde sett som plaget ham?

## Kapittel 5

1. Hvordan følte Marie seg da hun våknet i teltet på en våt og kald morgen?
2. Hva var Jo, Arne og Jason ute etter å undersøke i skogen, og hva fant de?
3. Hva oppdaget de ved utgangen av tunnelen, og hvordan reagerte de på denne oppdagelsen?
4. Hva fant de ved foten av bergveggen, og hva var deres reaksjon på dette funnet?
5. Hva tror Jo kan være årsaken til korset i terrenget, og hva føler de når de er der?

## Kapittel 6

1. Hva var utfordringen de møtte på når de gikk i tåka?
2. Hvorfor bestemte de seg for å følge strandkanten til høyre?
3. Hva skjedde når de fortsatte langs strandkanten, og hvordan reagerte de på dette?
4. Hvordan reagerte Arne da han hørte en merkelig lyd, og hva mistenkte han at det kunne være?
5. Hva oppdaget Arne til slutt som fikk ham til å forstå at det var stemmer han hørte?

## Kapittel 7

1. Hva foreslo Freddy og Pia at de skulle gjøre da de gikk ut i båten?
2. Hva skjedde mens de var ute i båten som førte til at de mistet oversikten over hvor de befant seg?
3. Hva oppdaget Arne, Jason og de andre når de hørte stemmer ute i tåka?
4. Hvordan endte Pia og Freddy opp i båten til Arne og de andre?
5. Hva fant de da de fulgte minken opp til bergveggen?

## Kapittel 8

1. Hva skjedde på onsdagskvelden i klubben?
2. Hva var Jo og Marie sin rolle i klubben?
3. Hva var årsaken til at Heinz Wegener forsvant?
4. Hvordan ble Heinz Wegeners forsvinning oppklart?
5. Hva var den uventede nyheten som spredte seg blant ungdommene på klubben?

## Å tolke en fortelling:

---

- Hvordan beskrives skildringen av Marøya og dens omgivelser i tekstutdragene, og hvordan påvirker dette din forståelse av historien?
- Hva er den overordnede tematikken som tekstene utforsker? Hvordan kommer denne tematikken til uttrykk gjennom hendelsene og karakterene i historien?
- Hvordan brukes beskrivelser og beskrivende språk i tekstene for å skape stemninger og fremheve viktige elementer i handlingen?
- Hvordan utvikles karakterene, spesielt Jo og Marie, gjennom tekstene? Hva kan du si om deres personligheter og hvordan de endrer seg over tid?
- Hva er din tolkning av sluttresultatet i historien? Hvordan tror du karakterenes opplevelser på Marøya vil påvirke dem i fremtiden?

# Skriveoppgave

---

## Arbeidsoppgave:

**Skriv en beskrivende tekst med stemningsskapende virkemidler**

### Mål:

*Du skal skrive en beskrivende tekst om et sted eller en situasjon som du finner interessant. Teksten skal bruke språklige virkemidler for å skape en bestemt stemning.*

### Fremgangsmåte:

- **Velg et sted eller en situasjon:** Begynn med å velge et sted eller en situasjon som fascinerer deg. Dette kan være et reisemål, en skog, en øy, et bymiljø, eller noe annet som interesserer deg. Du kan også bruke Marøya eller en lignende øy som inspirasjon.
- **Planlegg teksten:** Lag en plan for hva du vil beskrive i teksten. Tenk på hva som gjør stedet eller situasjonen spesiell. Hvilke detaljer og egenskaper vil du fremheve?
- **Bruk språklige virkemidler:** I teksten din, bruk språklige virkemidler som beskrivende adjektiver, sammenligninger, metaforer eller kontraster for å skape stemning. Du kan også bruke lydord (onomatopoetikon) og billedspråk for å gjøre teksten mer levende.
- **Struktur og rettskriving:** Pass på at teksten har en tydelig struktur med en innledning, hoveddel og avslutning. Bruk riktig rettskriving, ordbøying og tegnsetting gjennom hele teksten.

### Vurderingskriterier:

- ✓ Bruk av beskrivende ord og språklige virkemidler.
- ✓ Struktur med innledning, hoveddel og avslutning.
- ✓ Riktig rettskriving, ordbøying og tegnsetting.
- ✓ Evne til å skape stemning i teksten.